

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

педагогическим советом

ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга

Протокол №8 от 18.06.2025 приказом №48/1-д от 19.06.2025

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 338

Невского района Санкт-Петербурга

М.Н. Свирко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Дата и время 30.07.2025 14:00
ФИО: Свирко Мария Николаевна
Должность: Директор
КЭП: 0088A382C1F179DFEA80D361858F7E2D1B
Действителен с 06.12.2023 по 28.02.2025

Разработчик:

Капралова Анна Алексеевна

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по-народному декоративно – прикладному искусству.

Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Этим требованиям отвечает программа **«Умелые ручки»**.

Актуальность программы.

Образовательная программа **«Умелые ручки»** актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Умелые ручки»** художественной направленности.

Уровень освоения – общекультурный.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированными Министерством юстиции Российской Федерации РГ№ 61753 от 18.12.2020.

Отличительная особенность данной образовательной программы

Благодаря использованию нестандартного подхода при организации занятий в рамках образовательной программы учащиеся получают возможность самовыражения, учатся взаимодействовать друг с другом, с уважением относиться к мнению других детей и овладевают искусством дискуссии, что невозможно воплотить в жизнь на уроках математики в рамках школьного курса.

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся 9-11 лет (3-4) класс общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках технологии в школе.

Объём и срок реализации программы

Курс включает 288 часов. 1 год обучения- 144 часа, 2 год обучения – 144 часа.

Цель программы формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов, приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; *Воспитывающие:*
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Условия реализации программы

- Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
- Занятия будут проходить в послеурочное время в кабинете начальных классов.
- Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
- Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Условия набора детей в коллектив: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей.

Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения.

Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения – 15 чел.

2-й год обучения – 12 чел.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная: беседа, показ, объяснение коллективная: выпуск математической газеты, конкурсы, праздник, школьная олимпиада групповая: организация работы в малых группах, в парах для выполнения определённых задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться) индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков. На занятиях применяются занимательные и доступные, для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что весьма привлекательно для младших школьников. Это побуждает учащихся к активной мыслительной деятельности, способствует развитию познавательной активности и раскрытию всех возможностей и способностей младших школьников. Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей

Материально-техническое оснащение

Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что

позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

Дидактический материал:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Наглядность:

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1. Изографы. | 6. Кроссворды. |
| 2. Ребусы. | 7. Загадки. |
| 3. Фразеологизмы. | 8. Пословицы. |
| 4. Анаграммы. | 9. Поговорки. |
| 5. Плакаты. | 10. Презентации к занятиям. |

Раздаточный материал:

1. Карточки, схемы, таблицы.
2. Рисунки.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Структура программы

Программа «Умелые ручки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел и Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Рисование	2	8	10	Индивидуально-групповой
3	«В чудесном лесу»	2	12	14	Комбинированный
4	«Бумажный город»	2	18	20	Комбинированный
5	«Ниточная страна»	2	16	18	Фронтальный
6	«Остров ненужных вещей»	3	11	14	Индивидуально-групповой
7	«Пуховая фантазия»	1	5	6	Комбинированный
8	«Лоскутной город»	3	15	10	Фронтальный
9	Лепка. Глина	1	3	4	Комбинированный
10	«Дворец бисера»	2	8	10	Индивидуально-групповой
11	«Замок вязания»	1	7	8	Фронтальный
12	Творческий проект	3	3	6	Тестирование
13	Досуговая деятельность Выставка, экскурсия	14		14	Наблюдение
	Итого	38	106	144	

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	4	2	2	
2	«В чудесном лесу»	14	4	10	Индивидуально-групповой
3	«Ниточная страна»	20	6	14	Фронтальный
4	«Остров ненужных вещей»	8	2	6	Индивидуально-групповой
5	«Лебединое озеро»	6	2	4	Комбинированный
6	«Гофрированный город»	26	6	20	Фронтальный
7	Солёное тесто	8	2	6	Индивидуально-групповой
8	Лепка. Пластилин	18	2	16	Комбинированный
9	Работа с бисером	10	2	8	Индивидуально-групповой
10	Оригами	8	2	6	Фронтальный
11	Творческий проект	8	2	6	Тестирование
12	Досуговая деятельность	14	14		Наблюдение
13	Итого	144	46	98	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	04.09.2026	25.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Рабочая программа составляется в соответствии с локальным актом образовательной организации на каждый текущий год обучения (прилагается к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в виде отдельных документов)

Календарно-тематическое планирование по годам обучения прилагается к рабочей программе.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 7-14 лет, в группе 15 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа.

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 7-14 лет, в группе 12 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа.

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

Задачи программы 1 года обучения

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- Развивающие:*
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность;
- формирование творческих способностей;
- Воспитывающие:*
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Задачи программы 2 года обучения

Обучающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
 - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
 - формирование творческих способностей, духовной культуры;
 - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Воспитывающие:*
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
 - воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
 - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание программы 1-й год обучения

Вводное Занятие Теория:

Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.

Практика:

Рисование Страны Мастеров. Рисование героев сказок.

«В чудесном лесу»

Практика:

Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки)

«Бумажный город»

Теория:

а) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация;

Практика:

б) Узоры из бумажных лент (квиллинг);

в) Бумажная мозаика.

г) Оригами

«Ниточная страна»

Теория:

а) Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)

Практика:

б) Аппликация из нитяной крошки;

в) Ниткопись (изонить)

Остров ненужных вещей

Теория:

Поделки из бросовых материалов: фантиков, открыток, спичечных коробков.

«Пуховая фантазия»

Практика:

Изготовление картины из перьев.

Лоскутный город

Теория:

а)Аппликация из ткани;

Практика:

б) Аппликация из ткани;

Вышивка лентамиПрактика:

Сувенир «Цветы в корзине», миникартины.

Лепка. Глина.

Практика:

Дымковская игрушка.

«Дворец бисера»

Теория:

История бисера.

Практика:

«Я создам свое дерево и дам ему имя».

«Замок вязания»

Практика:

Вязание подставки под чайник.

Творческий проект

Практика:

Проект: «Творческие люди моего города»

Выставка, экскурсия

Практика:

Выставка работ, защита проекта.

Содержание программы 2-й год обучения

Вводное занятие Беседа. Знакомство. Рисование Страны Мастеров.

Теория:Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина» **«В чудесном лесу»**

Теория: Работа с природным материалом **«Ниточная страна»**

Теория:

а).Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)

б).Аппликация из нитяной крошки;

Практика:

в)Ниткопись (изонить)

«Остров ненужных вещей» Беседа.

Теория:

а) Карандашница;

Практика:

б) Модели нарядов

в) Цветы

«Лебединое озеро»

Теория:

Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой.

Практика:

Объёмная игрушка из яичной скорлупы.

Лоскутный город

а) Аппликация из ткани;

Вышивка лентами

Теория:

Панно ЦВЕТЫ

Лепка. Глина. Пластилин

Теория:

а) Дымковская игрушка

Практика:

б) Филимоновская игрушка

Работа с бисером

Практика:

Декоративное дерево из монет и пластилина.

Вязание крючком.

Практика:

Вязание столбиков с накидами и без накидов.

Творческий проект

Практика:

Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.

Проект «Подарок»

Выставка, экскурсия

Практика:

Игра-путешествие по стране Мастеров.

Планируемые результаты 1 года обучения

В результате обучения по программе,

дети должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага) сочетание аппликации с вышивкой;

- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно.

Планируемые результаты 2 года обучения

В результате обучения по программе, дети должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- в области композиции, формообразовании;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о вышивке лентами; умения:
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки
- вышивать цветы из лент

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

знания, умения, навыки по программе «Умелые ручки»;

степень самостоятельности и уровень творческих способностей детей.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы:

педагогическое наблюдение;

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

педагогическое наблюдение;

опрос на выявление знаний теоретического материала;

анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

устный опрос;

игровые формы;

анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе «Умелые ручки».

Формы:

открытое занятие для родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели: — *степень помощи*, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

результаты выполнения заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей — выставки.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Литература

1. Гульянц, Э. К. Учим детей мастерить / Э. К. Гульянц. — Москва : Просвещение, 2020. — 159 с.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. — Ярославль : Академия развития, 2015. — 144 с.
3. Коротеева, Е. И. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Е. И. Коротеева. — Ярославль : Академия развития, 2015. — 144 с.
4. Малинова, Н. В. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе / Н. В. Малинова. — Москва : ТЦ Сфера, 2015. — 192 с.
5. Новикова, И. В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов / И. В. Новикова. — Москва : Эксмо, 2015. — 64 с.
6. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Н. Проснякова. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. — 104 с.
7. Романовская, А. Л. Аппликационные работы в начальных классах / А. Л. Романовская. — Москва : Просвещение, 2015. — 96 с.
8. Роспись по дереву. — Москва : Издательский Дом МСП, 2017. — 96 с. : ил. — (Русская традиция).
9. Соколова, С. В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие / С. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. — 64 с.
10. Узоры из бумажных лент: квиллинг / пер. с англ. — Москва : Ниола-Пресс, 2017. — 112 с. :
11. Фомина, Ю. А. Пластилиновые картины / Ю. А. Фомина. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 64 с.
12. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А. С. Хворостов. — Москва : Просвещение, 2015. — 176 с.
13. Чудесные поделки из бумаги / сост. Л. В. Бедина. — Москва : Просвещение, 2016. — 112 с.
14. Выгонов, В. В. Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты / В. В. Выгонов. — Москва : Издательский дом "Литера", 2019. — 128 с.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-портал "Я-Учитель" (education.yandex.ru/teacher). — Раздел "Технология": методические материалы, курсы повышения квалификации и актуальные статьи по преподаванию ДПИ.
2. Российская электронная школа (РЭШ) (resh.edu.ru). — Интерактивные уроки по технологии для всех классов, включающие модули по рукоделию и проектной деятельности.
3. «Умная тетрадка» (umnaya-tetradka.ru)
4. «Krokotak» (krokotak.com)
5. «Творим с детьми» (tvori-s-detmi.ru)
6. «Мастерская радости» (master-radosti.ru)